Yazım Kuralları - 1

1. (I) Okulun bahçesinde ikiyüze yakın öğrenci vardı. (II) Müdür, iki öğretmenle bahçeye geldi. (III) Öğrencileri sıraya dizdi ve herhangi bir sorunları olup olmadığını sordu. (IV) Aldığı cevaplardan herhâlde memnun oldu ki gülümseyerek yanındaki öğretmenlere baktı. (V) Herbir öğrencinin gözlerine bakarak konuşmasını sürdürdü.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I ve II. B) I ve V. C) II ve IV. D) III ve IV. E) IV ve V.

2. Ayağa kalkmış, iskemlelerin üzerine çıkmış, ağaçların tepesine tünemiş bu seyirci kalabalığından kurtulunca daha az (I) garip olmayan bir küme içinde (II) bulunuyorsunuz: Kırkı geçen arabaların başıboş (III) bırakılan öküzleri rahat rahat piyasa ediyor. Birçok (IV) merkep, koşuya götürülecek zayıf hayvanlar, hep karma karışık (V) dolaşmakta. Satıcılar burada bile karşınıza geçip bayat simitlerini, kart mısırlarını övmekten geri kalmıyor.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. (I) Okuyucusunu eğlendiren, bilgilendiren, düşündüren ve bir oturuşta okunup bitirilmek üzere yazılmış olan kısa hikâyenin, her edebî türde olduğu gibi kendine özgü özellikleri söz konusudur. (II) Yazar istediği bir yerde hikâyeye başlar. (III) İşlediği konular ve ele aldığı kişilerin olağanüstü yanları yoktur. (IV) Olayların her hangi bir yüceliği ya da seçkinliği de bulunmaz. (V) Ele alınan kişiler ve olaylar hepimizin günlük yaşamımızda sıkça karşılaştığımız türdendir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Yer ile gök arasını ince, pek ince, sanki saydam bir toz bulutu kaplıyordu.

B) Her yanı kapalı olan vagonların bütün gözeneklerinden toz bulutu işliyor.

C) Trenin içindeki renk ile dışarının renkleri arasında pek az bir fark kalıyor.

D) Yolcular suskunluk ve durgunlukla birer köşeye büzülmüş kum yığınlarını andırıyor.

E) Kipriklerde biriken kum tozanları, gözlerin kendiliğinden kapanmasına yol açıyor.

5. Bin de bir (I) hurma ağacı bu ufuksuz çıplaklığın sonsuz üzüntülerine etkisiz, yeşil bir avutma noktası koyuyor. Hiç bir (II) yanda bir uyanıklık izi yok, sanki herşey (III) bir derin uyanıklık içinde; sanki her yer, ilkel yüzyıllardan (IV) bu yana doğan ve batan oddan bir güneşin yakıcı ışınları altında yanmış. Arasıra (V) sincap renkli evcikleri kuma batmış.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) Orijinal bir anlatım tarzı yakalamak için ter döküyordu.

B) İnisiyatifi elden bırakmadan bir değerlendirme yapması gerekiyordu.

C) Saçı ve sakalı çok uzamıştı, traş olması gerekiyordu.

D) Olası bir elektrik kaçağı olmaması için çok dikkatli davranıyordu.

E) Kullandığı tüm arabaların kullanım kılavuzlarını biriktirirdi.

MEB 2017 - 2018 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

Yazım Kuralları - 1

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Bu yıl Türkiye'nin güneyi yine aşırı sıcak geçiyor.
B) İstanbul Şehri, deprem korkusunu üzerinden bir türlü atamıyor.
C) Van Gölü, her geçen yıl biraz daha fazla ilgi görüyor.
D) Her yaz Doğu Karadeniz'i gezmeyi alışkanlık edinmiştik.
E) Yabancı bir ülkedeki yarışmada İstiklal Marşı'nı dinleyince gözlerim yaşardı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Gürültünün geldiği yer, Değirmenoluk'taki suyun gözüdür.
B) Göz değildir ancak halk oraya suyun gözüdür, der.
C) Su, bir kayanın dibinden köpükler saçarak kaynar.
D) Bazıları iddaa eder ki kaynayan su, üstünde taşı bile oynatır, batırmaz.
E) İçine bir ağaç parçası atılırsa bir iki gün suyun üstünde oynadığı görülür.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"**nin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Karlı tepeler geçildikten sonradır ki kayalar birdenbire başlar.
B) Buralar düz, killi topraktır; killi toprakki et gibidir, yumuşaktır.
C) Hâlbuki aşağılar daha verimli topraklardan oluşur.
D) Kazmayı öyle sert vurur ki kesekler paramparça olur.
E) Kayalıktaki iki üç keçi bizi görünce hızla kaçtı.

MEB 2017 - 2018 ● Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de"**nin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Bu dizelerde uzak bir çağrışımdan da söz edilebilir.
B) Bütün bir kentin karanlığa gömüldüğü bir şehir de lambaya sahip olmak ayrıcalıktır.
C) Eski bir lamba vardı hem de üzerinde çiçek desenleri olan bir lamba…
D) Senin de şapkan mavi miydi, sen de denizleri anlıyor muydun?
E) Bu şiirde yerdeşlik kavramı da kendini belirgin şekilde hissettirmektedir.

11. I. Birde benden dinleyin demişti bu şarkıyı yıllar önce bir sanatçımız.
II. Tavsiye ettiği yerleri gezdim, hiçte güzel değildi.
III. Pek de becerikliymiş bizim küçük hanım kek yapımında.
IV. Bir gün belkide umduğu başarıyı elde edecekti.
V. Kim bilir, gün gelir bu yalnızlıkta bir son bulur.

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Dün gece sarı mehtaplar içinde gelen senmiydin?
B) Ben mi beklemiştim gecenin kıyısında seni?
C) O da karamsarlığın ne olduğunu bilir mi?
D) Mavi mi mavi gözlerinden bir parıltı geçti sessizce.
E) Bu keder de mi bana düşecekti acaba?

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

